

Il Carapace svelato, apre la cantina-scultura

16/06/2012 | di LUCIANO FERRARO



Artisti, vignaioli e banchieri. Tutti assieme al riparo del Carapace, l'ultima e maggiore opera dello scultore Arnaldo Pomodoro, visitabile da oggi a Bevagna, in Umbria, tra i filari di Sagrantino della Tenuta Castelbuono. E' la prima scultura al mondo trasformata in cantina. Un lavoro di otto anni voluto dal grande vecchio del vino italiano Gino Lunelli, il trentino delle Cantine Ferrari, e affidato all'altro grande vecchio dell'arte italiana, Pomodoro. "Più una vernice che una inaugurazione", l'ha definita lo scultore.



L'opera è stordente e affascinante, più ancora di quanto già si poteva intuire qualche mese fa quando venne presentata alla Triennale di Milano. Il guscio color rame sale dalla terra come una collina, ha lacerazioni e percorsi che fanno pensare ad una antica astronave dimenticata da qualche civiltà sconosciuta. Pomodoro ha disegnato tutto, il rosso bancone circolare per la degustazione, persino il lavandino azzurro e tondeggianti che avvolge i bagni. E ovviamente la bottaia rarefatta e la scala elicoidale che sembra portare il banco di degustazione verso il cielo.



Matteo, Camilla, Alessandro e Marcello Lunelli con Alessandro Pomodoro

La terza generazione dei Lunelli, i cugini Matteo, Marcello, Alessandro e Camilla, ha fatto gli onori di casa, tra i 200 ospiti invitati al pranzo: c'erano il banchiere Alessandro Profumo, il farmacologo Silvio Garattini, i Gaja, i Lungarotti, i Frescobaldi e Francesco Zoni del mondo del vino. Poi la presidente dell'Umbria Catuscia Marini, il critico Vittorio Sgarbi, il presentatore Massimo Giletti, Andrea Vianello di "Agorà" e il padre custode di Assisi Giuseppe Piemontese.

"Una tempesta di emozioni conclude questo cantiere che, con metodo rinascimentale, è stato condotto per anni dal maestro con gli artigiani che eseguivano le sue idee - ha spiegato Marcello Lunelli - il nostro contributo all'Italia che vuole farcela usando buon gusto e bellezza e non turberie e mediocrità".

"Ho visto questo posto e due giorni dopo avevo già deciso di puntare sul simbolo della longevità e della stabilità, un elemento di raccordo tra cielo e suolo", ha raccontato Pomodoro. Accanto alla cantina un'enorme dardo piantato sulla terra, che "rappresenta l'attività dell'uomo e il legame con la terra".

Ed ora, chiusa la "vernice" per il "tempio rotondo al dio Bacco", come l'ha definito il critico Gillo Dorfles, per i Lunelli inizia l'ennesima sfida: portare nel mondo i vini del Carapace: il Montefalco Rosso (Sangiovese, Sagrantino, Cabernet e Merlot dai 40 ettari della Tenuta Castelbuono) e soprattutto il Montefalco Sagrantino, cento per cento Sagrantino, equilibrato e possente. Longevo come una tartaruga.

(Le visite: da martedì alla domenica prenotando allo 0742 361670)



La barricaia



Il bancone

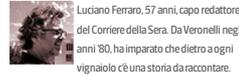


cerca nel blog

Cerca

Notizie, dettagli, percorsi, successi e scivoloni del vino (soprattutto italiano) e di chi lo produce

DIVINI



Luciano Ferraro, 57 anni, capo redattore del Corriere della Sera. Da Veronelli negli anni '80, ha imparato che dietro a ogni vignaiolo c'è una storia da raccontare.

Autore di alcune guide alle enoteche d'Italia, ai tempi in cui non esistevano i wine bar.

DIVINI / CATEGORIE

- Bere forte
- Cantine
- Critici e guide
- expo
- Gli eventi
- Gli inganni
- Il vino e la politica
- L'export
- La birra
- Le leggi e il vino
- Non solo vino
- Senza categoria
- sommelier

DIVINI / ULTIMI COMMENTI

Avidità e poca lungimiranza, il Prosecco venderà anche tanto ma si è stato snaturato e "spuntato".
22.06 | 1609 [Alessandro Grassi](#)

Gentile Luciano Ferraro, buonasera. Articolo intrigante. Urge recuperare qualche bottiglia per pr
01.06 | 1950 [MARIO GAGLIARDI](#)

Credo che la vera "sorpresa" sarebbe la pubblicazione di una lista di vini sotto i 10 euro, piuttosto
17.03 | 1406 [Squark](#)

Come può essere già stato 1. Imbottigliato 2. Degustato 3. Valutato oltre i 90 punti un vino bianc
10.03 | 0928 [Lettoze_13793823](#)

Si evitano le barriques per fare vini che sanno di uva e fruttato e non di legno! Bravi!
03.03 | 1543 [Mainellovita](#)

DIVINI / ARCHIVIO

L	M	M	G	V	S	D
					1	2
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	
« MAG				LUG »		

DIVINI / PIÙ LETTI

- Ecco le 100 cantine migliori d'Italia per Wine Spectator
- Dietro il Sassicaia: la nuova vita della principessa Priscilla
- Marzotto (Santa Margherita): il vino? Meglio del lusso
- "Perché ho venduto Berlucchi ai miei figli"
- Vino e banche, un baule svela la dinastia Folonari